



21.05.2007

1 (13)

AVOIMEN AMMATTIKORKEAKOULUN OPETUSTARJONTA KORPILAHDELLA LUKUVUONNA 2007–2008

Kulttuurituotannon koulutusohjelma

Korpilahden kampuksen avoimen ammattikorkeakoulun yhdyshenkilö: lehtori Sanna Pekkinen,
sanna.pekkinen(at)humak.edu, p. 020 7621 219

Huom. Itsenäisesti suoritettavat kurssit on merkitty sinisellä.

| Opintojakson nimi ja laajuus | Festivaali- ja tapahtumaosaaminen 5 tai 10 op (kurssi kuuluu teemaan Tuottamisen taidot) |
|-------------------------------|--|
| Opintojen tavoite ja sisältö | Opiskelija osallistuu tuottajana tai tuotantotiimin jäsenenä kulttuuritapahtuman toteuttamiseen. Opiskelija tekee ohjeiden mukaisen projektisuunnitelman toteutettavasta projektista tai omasta osuudestaan osana tapahtuman tuotantoa. Kurssin laajuus määritellään projektisuunnitelmassa sekä yhdessä kurssin vastaanottavan lehtorin kanssa. Opiskelija toteuttaa suunnitelman ja laatii tapahtumasta projekti / seurantaraportin mahdollisine liitteineen arvioitavaksi. Opiskelija kuvaa raportissaan tapahtumatuotannon vaiheet, tapahtumaorganisaation toiminnan sekä oman roolinsa ja tehtävänsä näissä. Opiskelija täydentää oppimistaan erikseen sovittavilla tehtävillä. Kurssi voidaan suorittaa myös itsenäisenä suorituksena ja kuvitteellisena tapahtumana tehtäväpakettien tukemana. |
| Suoritustavat | Projektina tai itsenäisesti |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 5 op = 125 €, 10 op = lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 € / 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 01.05.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Kari Pirinen, kari.pirinen(at)humak.edu, p. 020 7621 222 |

| Opintojakson nimi ja laajuus | Kulttuurisen identiteetin rakentuminen 10 op (kurssi kuuluu Kulttuurikasvatuksen teemaan) |
|------------------------------|--|
| Opintojen tavoite ja sisältö | Kurssilla opiskelija oppii hahmottamaan, mitä yksilön kulttuurisella identiteetillä ymmärretään ja miten se muodostuu. Kurssilla tarkastellaan sekä oman kulttuurisen identiteetin rakentajia että kulttuuripalveluja tuottavien toimijoiden, erityisesti julkisten instituutioiden vaikutusta yksilön kulttuurisen identiteetin muotoutumiseen. Kurssi koostuu kahdesta 5 opintopisteen osiosta, joita ei suoriteta erikseen. |

| | |
|---------------|--|
| Suoritustavat | <p>Itsenäiset tehtävät</p> <p>Osio A (5 op)</p> <p>1) Perehdy sosiaalisen identiteetin käsitteeseen sosiaalipsykologian näkökulmasta. Etsi vastauksia seuraaviin sosiaalista identiteettiä koskeviin kysymyksiin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mihin sosiaalisen identiteetin teoria perustuu? • mitä tarkoitetaan stereotyyppillä ja luokittelulla? • mitä tarkoitetaan samaistumisella? • mitä tarkoitetaan sosiaalisella vertailulla? • mitä tarkoitetaan sosiaalisella liikkuvuudella? • mitä tarkoitetaan sosiaalisella muutoksella? • mitä tarkoitetaan sosiaalisella representaatiolla? • pohdi yksilöllisen ja sosiaalisen identiteetin suhdetta. <p>Kirjoita pohdiskeleva essee, jossa esittelet em. käsitteet ja pohdit niiden merkitystä kulttuurisen identiteetin hahmottamisen kannalta. Laajuus 6-8 sivua.</p> <p>2) Kirjoita itsestäsi vapaamuotoinen omaelämäkerrallinen kertomus, jossa pohdit esim. perheen, suvun, päiväkodin, koulun ja jonkin harrastusryhmän (ei tarvitse olla kaikkia) merkitystä oman kulttuurisen identiteettisi kehitykselle. Sovella esseessäsi ensimmäisen tehtävän käsitteitä. Laajuus 6–8 sivua.</p> <p>OSIO B (5 op)</p> <p>1) Valitse yksi alla olevista vaihtoehdoista</p> <p>a) Valitse jokin kasvatus- tai koulutusinstituutio esim. päiväkotia, peruskoulu, lukio tai muu oppilaitos. Perekdy sen opetussuunnitelmaan. Pohdi, mitä kulttuurisen (sosiaalisen) identiteetin rakennusaineita löydät siitä (esim. sosiaalisia representaatiota vrt. artikkeli). Laajuus 4-6 sivua, lähteet ja lähdeviittemerkinnät yleisohjeiden mukaisesti.</p> <p>b) Valitse jokin kolmannen sektorin kulttuuriyötä toteuttava järjestö tai instituutio. Perekdy sen tavoitesuunnitelmaan. Pohdi, mitä kulttuurisen (sosiaalisen) identiteetin rakennusaineita löydät siitä (esim. sosiaalisia representaatiota vrt. artikkeli). Laajuus 4–6 sivua, lähteet ja lähdeviittemerkinnät yleisohjeiden mukaisesti.</p> <p>c) Haastattele jotain taideaineen opettajaa tai taidetta opetuksessaan käyttävää opettajaa (päiväkoti, peruskoulu, lukio jne.) 20–30 minuuttia max. Millaisena hän näkee taideaineen opetuksen merkityksen yksilön kulttuurisen (sosiaalisen) identiteetin muodostumiselle? Miten hän toteuttaa ajatuksiaan työssään? Nauhoita haastattelu. Litteroi haastattelu liitteeksi. Kirjoita pohdiskeleva ja analysoiva yhteenveto haastattelijan näkemyksistä. Tuo esille myös omaa ajatteluasi. Yhteenvedon laajuus 3–4 sivua (+ litteroitu haastattelu).</p> <p>d) Valitse kahdelta, eri aikakaudelta edustavalta suomalaiselta kuvataiteilijalta yksi teos kummaltakin (mielellään taidekirjoista).</p> |
|---------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>Pohdi, mitä kulttuurisen identiteetin viestejä löydät niistä? (Vrt. Tiuraniemi). Mitä kuvat merkitsevät sinulle henkilökohtaisesti? Laajuus 4–6 sivua. Liitä kuvista kopiot tehtävään.</p> <p>e) Valitse jokin yleisesti tunnettu suomalainen taideteos, sävellys, musiikkiesitys, julkinen rakennus tms., jonka haluaisit esitellä ulkomaiselle ystävällesi, joka ei tunne suomalaista kulttuuria. Kuvaile valitsemasi kohde (+ tiedot ja mahd. kuva) ja analysoi, miksi haluat esitellä juuri sen taideteoksen kautta suomalaisuutta. Mitä sosiaalisia representaatioita teokset välittävät? (Vrt. ensimmäisen tehtävänä käsitteisiin). Laajuus 4–6 sivua.</p> <p>2) Valitse teoksesta <i>Taide ja toiseus</i> kolme sinua kiinnostavaa artikkelia. Kirjoita niistä 6–10 sivun esseet (3 kpl), joissa pohdit kulttuurisen identiteetin kehittymistä artikkelin herättämien ajatusten pohjalta. Lähteet ja lähdeviitemerkinnät yleisohjeiden mukaisesti.</p> <p>3) Pohdi, millaisia viestejä yksilö voi lähettää ympäristölleen omilla taideharrastuksillaan. Milloin, miten ja miksi yksilö voi käyttää (tai voi olla tietoisesti käyttämättä) taidetta/kulttuuripalveluja yksilöllisen identiteettinsä sekä sosiaalisen identiteettinsä tukena?</p> <p>Kurssin itsearviointi: Pohdi lopuksi, mitä opit kulttuurisen identiteetin kehittämisestä tämän teeman tehtävissä.</p> <p>Palauta tehtävät liitteeseen viimeistään 30.07.2008 sähköpostilla Molla Walamiehelle, molla.walamies(at)humak.edu. Lähetä mahdolliset kuvallitteet erikseen tavallisessa postissa ja merkitse niihin teema ja tehtävä, johon ne liittyvät sekä oma nimesi (Molla Walamies, Tähtiniementie 26, 41800 Korpilahti).</p> |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Kirjallisuus | <p>Pakollinen kirjallisuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krappala, M. ja Pääjoki, T. (toim.) 2003. <i>Taide ja toiseus</i>. Syrjästä yhteisöön. 2003. M. Stakes. • Tiuraniemi, Juhani 1993. <i>Yksilö, ryhmä, organisaatio</i>. Sosiaalinen identiteetti. 1993. Sosiaalipsykologian perusteita. Turun yliopisto. Täydennyskoulutuskeskus. <p>Mikäli sinulla on vaikeuksia saada Tiuraniemen teosta, ota yhteyttä Molla Walamieheen sähköpostitse, molla.walamies(at)humak.edu.</p> |
| Hinta | Lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 € / 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 30.04.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Molla Walamies, molla.walamies(at)humak.edu, p. 020 7621 224 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Kulttuurien välinen viestintä 2 op (kurssi on osa Kansainvälisyys -teemaa) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Tavoite: Opiskelija tutustuu kulttuurien väliseen viestintään ja peilaa omia kokemuksiaan kurssin verkkomateriaaliin. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden kehittää kulttuurista herkkyyttä. Kulttuurinen herkkyys tarkoittaa tässä tapauksessa kykyä havaita ja ymmärtää kulttuurieroja, tiedostaa itseään kulttuurienvälisenä viestijänä ja sen vuoksi toimia tarkoituksenmukaisesti monikulttuurisissa ja kulttuurienvälisissä ympäristöissä. Lisäksi kurssi antaa eväitä aivan jokapäiväiseen ihmisten väliseen vuorovaikutukseen. |
| Suoritustavat | Verkkokurssi |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa ajalla 01.09.2007–30.05.2008. |
| Hinta | 50 € |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 01.03.2008 |
| Lisätietoja | Annamari Maukonen, annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Kulttuuripolitiikka 5 op (kurssi on osa Kulttuuripolitiikka 10 op -opintojaksoa, joka kuuluu Kulttuurihallinto ja kolmas sektori -teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Opiskelija tuntee ja tunnistaa erilaisista arvolähtökohdista syntyvää kulttuuripolitiikkaa. Hän ymmärtää kulttuuripolitiikan aseman osana yhteiskuntapolitiikkaa ja hankkii valmiuksia osallistua kulttuuripoliittiseen keskusteluun sekä kykenee arvioimaan kulttuuri toiminnan ja kulttuuripoliittisten toimien vaikuttavuutta. |
| Suoritustavat | Kurssi rakentuu itsenäisesti suoritettavista mm. kirjallisuuteen ja ajankohtaiseen keskusteluun perustuvista tehtävistä. Itsenäinen tehtävä koostuu neljästä kokonaisuudesta: <ul style="list-style-type: none"> • Yleisen yhteiskuntapolitiikan ja kulttuuripolitiikan rooli • Kulttuuripolitiikan (lähinnä Suomen) historiallinen kehitys ja nykypäivä • Eurooppalainen kulttuuripolitiikka • Case-tyyppinen seurantatehtävä: opiskelija perehtyy valitsemansa tiedotusvälineen (esim. sanomalehdet, TV, radio, internet jne.) kulttuuri uutisointiin ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun esim. viikon aikana. |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 01.05.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Kari Pirinen, kari.pirinen(at)humak.edu, p. 020 7621 222 |

| | |
|------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Lastenkulttuuri kaupunkiympäristössä 5 op (kurssi on osa Lastenkulttuuri 10 op -opintojaksoa, joka kuuluu Taidelajit ja kulttuurin tuntemus teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Opiskelija oppii huomioimaan lapsille ja nuorille suunnattujen kulttuuripalvelujen tuottamiseen liittyviä erityiskysymyksiä. Opiskelija perehtyy lastenkulttuurin ominaispiirteisiin sekä asemaan suomalaisessa yhteiskunnassa. Kurssi sisältää lastenkulttuurin kuluttajille sekä -tuottajille toteutettuja haastatteluja. Opiskelija tarkastelee tekemiensä haastattelujen pohjalta lastenkulttuurin toteutumista käytännössä ja vertaa saamaansa materiaalia valtakunnalliseen lastenkulttuuripoliittiseen ohjelmaan. Yhteenvetona opiskelija muotoilee oman lastenkulttuuripoliittisen ohjelmansa. |
| Suoritustavat | <p>Itsenäiset tehtävät</p> <p>1) Haastattele kaupunkiympäristössä asuvan lapsiperheen aikuista ja noin 8–10-vuotiasta lasta. Haastattelu max 30 min./ hlö. Käytä alla olevia kysymyksiä haastattelun runkona. Nauhoita haastattelut. Litteroi nauhat repliikki repliikiltä. Toistot, ”niinkuttelut”, ym. täytesanat voit jättää pois.</p> <p>Kartoittavat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haastateltavan ikä/ sukupuoli/asema perheessä (lapsi, isä, äiti, isovanhempi) • Aikuisen ammatti • Perheen koko, lasten iät • Asuinkunta <p>Lastenkulttuuria koskevat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitä ymmärrät käsitteellä lastenkulttuuri? • Tarvitaanko mielestäsi erikseen tuotettua lastenkulttuuria? • Millaisia lastenkulttuuripalveluja perheessänne käytetään? Kuinka usein? • Miltä alalta (teatteri, elokuva, musiikki (konsertit, tallenteet) kirjallisuus, tanssi, muut)? • Harrastetaanko perheessänne muuta kulttuuria? • Tarvitaanko päiväkotien ja koulujen lisäksi lastenkulttuuripalveluja? • Millaista mielestäsi on hyvä lastenkulttuuri? • Onko mielestäsi mitään kulttuuritarjontaa, joka ei soveltuisi lapsille? • Millaista on mielestäsi huono lastenkulttuuri? • Onko hinnalla merkitystä, kun suunnittelette koko perheen lastenkulttuuritapahtumaan lähtemistä? • Mitä merkitystä on sillä, onko tapahtuma/tilaisuus lähellä asuinpaikkaanne? • Kuinka paljon rahaa käytätte vuodessa lastenkulttuuripalveluihin? • Onko mielestäsi paikkakunnallanne tarpeeksi lastenkulttuuritarjontaa? • Millaista lastenkulttuuritarjontaa toivoisitte paikkakunnallenne enemmän? • Miksi käytätte lastenkulttuuripalveluja? • Mitä lastenkulttuuri saa/voi maksaa? • Pitääkö yhteiskunnan mielestäsi tukea lastenkulttuurin tuottamista? Jos pitää, miksi? • Millaista lastenkulttuuria yhteiskunnan pitäisi tukea? • Voit kehittää itse lisäkysymyksiä. <p>2) Haastattele jotain lastenkulttuurituottajaa tai taiteilijaa, jonka tuotokset ovat lapsille suunnattuja. Käytä alla olevia kysymyksiä haastattelun runkona.</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>Haastattelu max 30 min. Nauhoita haastattelu. Litteroi nauha repliikki repliikiltä. Toistot, "niinkuttelut", ym. täytesanat voit jättää pois.</p> <p>Kartoittavat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haastateltavan ikä/ sukupuoli • Tehtävä (mahdollisesti työpaikka) • Asuinkunta <p>Lastenkulttuuria koskevat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miksi tuotat lastenkulttuuripalveluja? • Millaisia lastenkulttuuripalveluja tuotat? • Mikä on mielestäsi hyvää lastenkulttuuria? Miksi? • Mikä on mielestäsi huonoa lastenkulttuuria? Miksi? • Tarvitaanko päiväkotien ja koulujen lisäksi lastenkulttuuripalveluja? • Tarvitaanko erikseen lapsille suunnattua lastenkulttuuria? • Mitä lastenkulttuuri saa/voi maksaa? • Pitääkö yhteiskunnan mielestäsi tukea lastenkulttuurin tuottamista? Jos pitää, miksi? • Millaista lastenkulttuuria yhteiskunnan pitäisi tukea? • Voit kehittää itse lisäkysymyksiä. <p>3) Kirjoita oma "lastenkulttuuripoliittinen ohjelmasi", jossa käytät hyväksesi haastatteluissa esitettyjä näkemyksiä ja toivomuksia sekä tehtävän kirjallisuutta. Pohdi, mihin suuntaan haluaisit kehittää lastenkulttuurin asemaa kaupunkiympäristössä ja mitä edellytyksiä tai rajoituksia ohjelmasi toteutumiselle hahmotat. Perustele ehdotuksesi. Käytä tehtävään liittyvää kirjallisuutta normaalein lähdeviittein. Liitä tehtävään haastattelujen litteroinnit.</p> <p>Kurssin kirjallisuus: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma. Opetusministeriön julkaisuja 2003:29</p> |
| Kirjallisuus | <p>Suosittelavaa kirjallisuutta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marjatta Bardy, Minna Salmi, Tarja Heino 2001. Mikä lapsiamme uhkaa. Suuntaviivoja 2000-luvun lapsipoliittiseen keskusteluun. Stakes. Gummerus. • Kalliala, Ma. 1999. Enkeliprinsessa ja itsari liukumäessä. Leikkikulttuuri ja yhteiskunnan muutos. Helsinki: Gaudeamus. • Karlsson, Liisa 2001. Lapsille puheenvuoro. Ammattikäytännön perinteet murroksessa. Helsinki: Edita. Stakes. |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 30.04.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Molla Walamies, molla.walamies(at)humak.edu, p. 020 7621 224 |

| | |
|------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Lastenkulttuuri maaseudulla ja haja-asetusalueilla 5 op (kurssi on osa Lastenkulttuuri 10 op -opintojaksoa, joka kuuluu Taidelajit ja kulttuurin tuntemus teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Kurssilla perehdytään kulttuurin kenttään lapsinäkökulmasta. Opiskelija perehtyy lastenkulttuurin ominaispiirteisiin sekä asemaan suomalaisessa yhteiskunnassa. Tavoitteena on että opiskelija oppii huomioimaan lapsille ja nuorille suunnattujen kulttuuripalvelujen tuottamiseen liittyviä erityiskysymyksiä. Kurssin sisältöjä voidaan syventää sekä tapahtumaosaamiseen että muihin kulttuurin ja taiteen sisältöihin liittyvillä teemoilla. |
| Suoritustavat | <p>Itsenäiset tehtävät</p> <p>1) Haastattele maaseudulla tai haja-asutusalueella asuvan lapsiperheen aikuista ja noin 8–10-vuotiasta lasta. Haastattelu max 30 min./ hlö. Käytä alla olevia kysymyksiä haastattelun runkona. Nauhoita haastattelut. Litteroi nauhat repliikki repliikiltä. Toistot, ”niinkuttelut”, ym. täytesanat voit jättää pois.</p> <p>Kartoittavat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haastateltavan ikä/ sukupuoli/asema perheessä (lapsi, isä, äiti, isovanhempi) • Aikuisen ammatti • Perheen koko, lasten iät • Asuinkunta <p>Lastenkulttuuria koskevat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitä ymmärrät käsitteellä lastenkulttuuri? • Tarvitaanko mielestäsi erikseen tuotettua lastenkulttuuria? • Millaisia lastenkulttuuripalveluja perheessänne käytetään? Kuinka usein? • Miltä alalta (teatteri, elokuva, musiikki (konsertit, tallenteet) kirjallisuus, tanssi, muut)? • Harrastetaanko perheessänne muuta kulttuuria? • Tarvitaanko päiväkotien ja koulujen lisäksi lastenkulttuuripalveluja? • Millaista mielestäsi on hyvä lastenkulttuuri? • Onko mielestäsi mitään kulttuuritarjontaa, joka ei soveltuisi lapsille? • Millaista on mielestäsi huono lastenkulttuuri? • Onko hinnalla merkitystä, kun suunnittelette koko perheen lastenkulttuuritapahtumaan lähtemistä? • Mitä merkitystä on sillä, onko tapahtuma/tilaisuus lähellä asuinpaikkaanne? • Kuinka paljon rahaa käytätte vuodessa lastenkulttuuripalveluihin? • Onko mielestäsi paikkakunnallanne tarpeeksi lastenkulttuuritarjontaa? • Millaista lastenkulttuuritarjontaa toivoisitte paikkakunnallenne enemmän? • Miksi käytätte lastenkulttuuripalveluja? • Mitä lastenkulttuuri saa/voi maksaa? • Pitääkö yhteiskunnan mielestäsi tukea lastenkulttuurin tuottamista? Jos pitää, miksi? • Millaista lastenkulttuuria yhteiskunnan pitäisi tukea? • Voit kehittää itse lisäkysymyksiä. <p>2) Haastattele jotain lastenkulttuurituottajaa tai taiteilijaa, jonka tuotokset ovat lapsille suunnattuja. Käytä alla olevia kysymyksiä haastattelun runkona. Haastattelu max 30 min. Nauhoita haastattelu. Litteroi nauha</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>repliikki repliikiltä. Toistot, ”niinkuttelut”, ym. täytesanat voit jättää pois.</p> <p>Kartoittavat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haastateltavan ikä/ sukupuoli • Tehtävä (mahdollisesti työpaikka) • Asuinkunta <p>Lastenkulttuuria koskevat kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miksi tuotat lastenkulttuuripalveluja? • Millaisia lastenkulttuuripalveluja tuotat? • Mikä on mielestäsi hyvää lastenkulttuuria? Miksi? • Mikä on mielestäsi huonoa lastenkulttuuria? Miksi? • Tarvitaanko päiväkotien ja koulujen lisäksi lastenkulttuuripalveluja? • Tarvitaanko erikseen lapsille suunnattua lastenkulttuuria? • Mitä lastenkulttuuri saa/voi maksaa? • Pitääkö yhteiskunnan mielestäsi tukea lastenkulttuurin tuottamista? Jos pitää, miksi? • Millaista lastenkulttuuria yhteiskunnan pitäisi tukea? • Voit kehittää itse lisäkysymyksiä. <p>3) Kirjoita oma ”lastenkulttuuripoliittinen ohjelmasi”, jossa käytät hyväksesi haastatteluissa esitettyjä näkemyksiä ja toivomuksia sekä tehtävän kirjallisuutta. Pohdi, mihin suuntaan maaseudun ja haja-asutusalueiden lastenkulttuurin asemaa haluat kehittää ja mitä edellytyksiä tai rajoituksia ohjelmasi toteutumiselle hahmotat. Käytä tehtävään liittyvää kirjallisuutta normaalein lähdeviitein. Liitä tehtävään haastattelujen litteroinnit.</p> |
| Kirjallisuus | <p>Kurssin kirjallisuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma. Opetusministeriön julkaisuja 2003:29. <p>Suosittelavaa kirjallisuutta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marjatta Bardy, Minna Salmi, Tarja Heino 2001. Mikä lapsiamme uhkaa. Suuntaviivoja 2000-luvun lapsipoliittiseen keskusteluun. Stakes. Gummerus. • Kalliala, Ma. 1999. Enkeliprinsessa ja itsari liukumäessä. Leikkikulttuuri ja yhteiskunnan muutos. Helsinki: Gaudeamus. • Karlsson, Liisa 2001. Lapsille puheenvuoro. Ammattikäytännön perinteet murroksessa. Helsinki: Edita. Stakes. |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 30.04.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Molla Walamies,molla.walamies(at)humak.edu, p. 020 7621 224 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Liiketoiminnan suunnittelu ja yrityksen perustaminen 5 op (kurssi on osa Kulttuuriyrittäjyys 10 op -opintojaksoa, joka kuuluu Yritystoiminta kulttuurialalla -teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Kurssin avulla opiskelija tunnistaa yrittäjyyden olemuksen ja kykenee arvioimaan edellytyksiään toimia kulttuuriyrittäjänä. Hän tuntee eri yritysmuodot, kykenee arvioimaan niitä ja laatimaan liiketoimintasuunnitelman. Kurssilla perehdytään yrityksen taloudelliseen toimintaan (tilinpäätös ja katelaskenta), yrityshallintoon ja markkinointiin. Teemalla tutustutaan myös palveluiden hankintaan ja yritysneuvontaan sekä yrityksen perustamiseen käytännössä. |
| Suoritustavat | Itsenäisiä oppimistehtäviä ja verkkotyöskentelyä. Oppimistehtävän keskeisenä tarkoituksena on "perustaa" yritys tai tutkia ja analysoida jonkin yrityksen toimintaa. Kurssin suorittaminen edellyttää riittävää osallistumista verkko-osuuksiin ja oppimistehtävien hyväksytyä suorittamista. Kurssiin liittyvä tarkempi materiaali ja kirjallisuus sovitaan kurssista vastaavan lehtorin kanssa ennen kurssin suorittamista. Verkkotehtävät suoritetaan HumakProssa ko. kurssin e.Learning ympäristössä. |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 15.04.2008. |
| Lisätietoja | Kari Pirinen, kari.pirinen(at)humak.edu, p. 020 7621 222 |

| | |
|------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Mediatyö 10 op (kurssi kuuluu Kulttuuriviestinnän teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Tavoite: Opiskelija tutustuu toimitustyön käytäntöihin projektissa, jossa syntyy lehti tai jokin muu laajempi julkaisu. Hän on mukana projektin suunnittelussa, toteutuksessa ja lopputuotoksen arvioinnissa. Opiskelija ideoi ja kirjoittaa juttuja, valokuvaa ja osallistuu lehden taittoon. Tarkka työnkuva muotoutuu projektin tarpeen mukaan. Suoritus koostuu projektityöskentelystä, valmiista julkaisusta ja sen arvioinnista sekä projektityöskentelyn raportista. Raportin kirjoittamisen tukena opiskelija käyttää viestinnän kirjallisuutta. |
| Kirjallisuus | <ul style="list-style-type: none"> Juholin, Elisa 2003. Mediapeli: anatomia ja keinot. Inforviestintä. Kotilainen, Lauri 1989. Hyvä lehtijuttu – kirjoittajan opas. Juva: WSOY. Kuutti, Heikki 2001. Tutkittu juttu: johdatus tutkivaan journalismiin. Jyväskylä: Atena. Lundberg, Tom 2001. Kirjoita, vaikuta, menesty. Helsinki: WSOY. Miettinen, Petri 2001. Kuvan käsittely & digitaalikuvaus: kuvankäsittelyn peruskirja. Jyväskylä: Docendo Finland. Vuortama, Timo & Kerosuo, Lauri 2004. Viestinnän lait ja säännöt. Karkkila: Kustannus-Mäkelä |
| Suoritustavat | Kurssin voi suorittaa projektina itsenäisesti. Kurssista voi suorittaa myös erillisiä osasuorituksia sopimuksen mukaan. |

| | |
|-------------------------------|--|
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa ajalla 01.09.2007–30.05.2008. |
| Hinta | Lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 € / 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 01.03.2008 |
| Lisätietoja | Annamari Maukonen, annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Museopalvelut 5 op (kurssi on osa Tuottamisen taidot -teemaan sisältyvää opintojaksoa Kulttuuripalvelun tuottaminen 10 op) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Tavoite: Opinnoissa perehdytään museolaitoksen historiaan, tehtäviin ja merkitykseen kulttuurilaitoksena sekä museoiden hallintoon, toimintatapoihin ja -periaatteisiin kirjallisuuden ja museovierailujen kautta. Näkökulma voi painottua myös johonkin museotyön osa-alueeseen esim. museopedagogiikkaan, museokauppaan, kokoelma- ja näyttelytyöhön. Havainnoista, kirjallisuudesta ja vierailuista kootaan pohtiva essee, jonka tarkempi näkökulma sovitaan tentaattorin kanssa. Sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • kirjallisuuteen perehtyminen • kolmessa eri museossa vierailu • kokoavan ja pohtivan esseen kirjoittaminen |
| Kirjallisuus | <ul style="list-style-type: none"> • Heinonen ja Lahti 1988 tai uudempi painos. Museologian perusteet. Suomen museoliiton julkaisuja 34. Helsinki: Suomen museoliitto. • Vilkuna (toim.) 2000. Näkökulmia museoihin ja museologiaan. Helsinki: Ethnos. |
| Suoritustavat | Itsenäisesti |
| Ajankohta ja paikka | Voidaan suorittaa milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 € / lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 € / 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | - |
| Lisätietoja | Sanna Pekkinen, sanna.pekkinen(at)humak.edu, p.020 7621 219 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Tiedottamisen perusteet 3 op (kurssi on osa opintojaksoa Markkinointi ja tiedottaminen 10 op) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Tavoite: Opiskelija tutustuu viestinnän ja tiedotuksen käytäntöihin. Hän perehtyy tiedottamisen eri osa-alueisiin, kuten viestinnän suunnitteluun, tiedotteiden ideointiin ja kirjoittamiseen sekä mediasuhteiden hoitoon. Keskeisiä osaamistavoitteita ovat viestintä-, vuorovaikutus- ja mediataidot. |
| Kirjallisuus | <ul style="list-style-type: none"> • Ikävalko, Elisa 1995. Käytännön tiedottaminen. Gummerus. • Juholin, Elisa. 2001. Communicare! Viestintä strategiasta käytäntöön. Inforviestintä. • Parkkola, Timo. 2005. Kulttuurituottajan tiedotusopas. • Siukosaari, Anssi 2002. Yhteisöviestinnän opas (2. tarkistettu painos). Helsinki: Business Books. |
| Suoritustavat | Kontaktiopetus ja itsenäinen työskentely TAI kokonaan itsenäisellä työskentelyllä. Kirjallisuuden voi tällöin tenttiä yleisinä tenttipäivinä jollakin kulttuurituotannon kampuksilla (Joutseno, Kauniainen, Korpilahti, Turku): <ul style="list-style-type: none"> • 28.9. (ilmoittautuminen viimeistään 7.9.) |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 26.10. (ilmoittautuminen viimeistään 5.10.) • 23.11. (ilmoittautuminen viimeistään 2.11.) • 14.12. (ilmoittautuminen viimeistään 23.11.) • 25.1. (ilmoittautuminen viimeistään 4.1.) • 29.2. (ilmoittautuminen viimeistään 8.2.) • 28.3. (ilmoittautuminen viimeistään 7.3.) • 25.4. (ilmoittautuminen viimeistään 4.4.) • 30.5. (ilmoittautuminen viimeistään 9.5.) <p>Tenttiin ilmoittautuminen lehtori Annamari Maukoselle (annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218).</p> |
| Ajankohta ja paikka | Kontaktiopetus jaksolla 4 (28.01.–16.03.2008) HUMAKin Korpilahden kampuksella. |
| Hinta | 75 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 01.01.2008 |
| Lisätietoja | Annamari Maukonen, annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Viestinnän perusteet 4 op (kurssi on osa opintojaksoa Viestintä 10 op) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | <p>Tavoite: Opiskelija oppii kurssilla viestinnän perusteita ja tutustuu joukkoviestinnän toimintatapoihin kulttuurituottajan työn näkökulmasta. Opiskelija kehittää viestintä ja vuorovaikutusosaamistaan, oppii hallitsemaan tarvittavat viestintä ja mediataidot sekä tutustuu mediateknologiaan.</p> <p>Sisältö: Kurssin kontaktiosuuden sisältöjä ovat viestinnän perusteiden osalta viestinnän teoriat, kulttuurien välinen viestintä, joukkoviestinnän erilaiset kanavat ja mediakasvatus. Lisäksi kurssilla käsitellään kokouskäytäntöjä, neuvottelutaitoja ja puheviestintää. Kurssiin sisältyy myös lukupiirinä tai esseenä suoritettava kurssikirja, jonka opiskelija valitsee kiinnostuksensa mukaan kurssin kirjalistasta.</p> |
| Suoritustavat | <p>Kontaktiopetus ja itsenäinen työskentely tai kokonaan itsenäisellä työskentelyllä. Kirjallisuuden voi tällöin tenttiä yleisinä tenttipäivinä jollakin kulttuurituotannon kampuksilla (Joutseno, Kauniainen, Korpilahti, Turku):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28.9. (ilmoittautuminen viimeistään 7.9.) • 26.10. (ilmoittautuminen viimeistään 5.10.) • 23.11. (ilmoittautuminen viimeistään 2.11.) • 14.12. (ilmoittautuminen viimeistään 23.11.) • 25.1. (ilmoittautuminen viimeistään 4.1.) • 29.2. (ilmoittautuminen viimeistään 8.2.) • 28.3. (ilmoittautuminen viimeistään 7.3.) • 25.4. (ilmoittautuminen viimeistään 4.4.) • 30.5. (ilmoittautuminen viimeistään 9.5.) <p>Tenttiin ilmoittautuminen lehtori Annamari Maukoselle (annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218).</p> |
| Ajankohta ja paikka | Kontaktiopetus jaksolla 5 (17.03.–04.05.2007) HUMAKin Korpilahden kampuksella. |

| | |
|-------------------------------|--|
| Hinta | 100 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 01.02.2008 |
| Lisätietoja | Annamari Maukonen, annamari.maukonen(at)humak.edu, p. 020 7621 218 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Yrittäjyys ja yritystoiminta 5 op (kurssi osa Kulttuuriyrittäjyys 10 op -opintojaksoa, joka kuuluu Yritystoiminta kulttuurialalla -teemaan) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | Kurssin avulla opiskelija tunnistaa yrittäjyyden olemuksen ja kykenee arvioimaan edellytyksiään toimia yrittäjänä. Hän tuntee yritystoiminnan perusteet ja kykenee laatimaan liiketoimintasuunnitelman ja kehittämään sitä. Kurssilla tutustutaan erilaisiin yrityksiin ja niiden toimintaan. Kurssilla perehdytään myös yrityksen taloudelliseen toimintaan, yrityshallintoon sekä markkinoinnin suunnitteluun. Osaamiskompetenssit: yrittäjyyden tunnistaminen, liiketoiminnan suunnittelu, yritystoiminta, taloussuunnittelu ja budjetointi, tuotteistamisen perusteet Sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • Yrittäjyys ja yrittäminen • Liiketoiminnan suunnittelu • Tuotteistaminen |
| Suoritustavat | Itsenäisiä oppimistehtäviä ja verkkotyöskentelyä |
| Ajankohta ja paikka | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | Milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana, kuitenkin viimeistään 01.05.2008 mennessä. |
| Lisätietoja | Kari Pirinen, kari.pirinen(at)humak.edu, p. 020 7621 222 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Kalevala as a part of the Finnish Culture 2 op (course is a part of the course: Taide ja kulttuuri yhteiskunnassa 10 op) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | The aim of the course is to familiarize the students with the national epic of Finland and it's meaning to the Finnish culture. |
| Suoritustavat | Lessons 8 hours, exercise |
| Ajankohta ja paikka | Period 3 (29.11.2007–27.01.2008). Lessons on 7.1.–25.1.2008 at Korpilahti campus. |
| Hinta | 50 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 21.12.2007 |
| Lisätietoja | Sanna Pekkinen, sanna.pekkinen(at)humak.edu, p.020 7621 219 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Opintojakson nimi ja laajuus | Perinteentutkimuksen perusteet 5 op (kurssi on osa Taide ja kulttuuri yhteiskunnassa teemaa) |
| Opintojen tavoite ja sisältö | <p>Tavoite: Tavoitteena on tutustua perinteentutkimuksen näkökulmiin osana kulttuurin tutkimusta. Luennoilla perehdytään suomalaiseen kulttuurialueeseen ja perinteentutkimuksen käsitteisiin sekä suomalaiseen suulliseen kansanperinteeseen. Lisäksi opiskelija perehtyy tarkemmin johonkin perinteentutkimuksen osa-alueeseen valitsemalla kirjallisuutta 4 op:n edestä suorittamalla ne joko esseinä, tentteinä tai lukupiireinä kulttuuritiedouden tenttipäivinä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28.9. (ilmoittautuminen viimeistään 7.9.) • 26.10. (ilmoittautuminen viimeistään 5.10.) • 23.11. (ilmoittautuminen viimeistään 2.11.) • 14.12. (ilmoittautuminen viimeistään 23.11.) • 25.1. (ilmoittautuminen viimeistään 4.1.) • 29.2. (ilmoittautuminen viimeistään 8.2.) • 28.3. (ilmoittautuminen viimeistään 7.3.) • 25.4. (ilmoittautuminen viimeistään 4.4.) • 30.5. (ilmoittautuminen viimeistään 9.5.) <p>Ilmoittautuminen tenttiin sähköpostitse tai puhelimitse lehtori Sanna Pekkiselle (sanna.pekkinen(at)humak.edu, p. 020 7621 219).</p> |
| Suoritustavat | Kontaktiopetus 1 op (10 t) ja itsenäinen työ 4 op |
| Kirjallisuus | <ul style="list-style-type: none"> • Hakamies, Pekka (toim.): Ison karhun jälkeläiset. Perinne ja etninen identiteetti yhteiskunnallisessa muutoksessa. (2 op) • Pille Runnel. Rethinking ethnology and folkloristics. (3 op) • Saarikoski, Helena. Koulujan kivoin päivä. (1 op) • Saarikoski, Helena. Leikkikentiltä. Lastenperinteen tutkimuksia 2000-luvulta. (3 op) • Virtanen Leea, Suomalainen kansanperinne. (1 op) |
| Ajankohta ja paikka | Jaksolla 3 (29.11.2007–21.12.2007). Kontaktiopetus HUMAKin Korpilahden kampuksella päivisin. |
| Hinta | 125 €/ lukukausi- tai lukuvuosipassi (150 €/ 250 €) |
| Viimeinen ilmoittautumispäivä | 29.10.2007 |
| Lisätietoja | Sanna Pekkinen, sanna.pekkinen(at)humak.edu, p.020 7621 219 |

HUOM! Voit ilmoittautua myös muiden kampusten avoimen AMKn kursseille. Esimerkiksi Kauniaisten kampus tarjoaa kulttuurituotannon koulutusohjelmaan kuuluvia, itsenäisesti suoritettavia kursseja, joihin voi ilmoittautua milloin tahansa lukuvuoden 2007–2008 aikana.